



DVY32

كاميرا مؤتمرات الفيديو

دليل المستخدم



## إخلاء المسؤولية

لا تمثل شركة BenQ Corporation أي جهات تمثيلية أو تقدم ضمانات من أي نوع سواء كانت صريحة أو ضمنية فيما يتعلق بمحتويات هذه الوثيقة. وتحتفظ شركة BenQ Corporation بالحق في مراجعة هذا المنشور وإجراء أي تغييرات من وقت لآخر على المحتويات المذكورة دون الالتزام بإبلاغ أي شخص بمثل هذه المراجعة والتغييرات.

## حقوق الطبع والنشر

حقوق الطبع والنشر لعام 2021 محفوظة لشركة BenQ Corporation. جميع الحقوق محفوظة. غير مصرح بإعادة عرض أو إرسال أو نسخ أياً من أجزاء هذه الوثيقة، أو تخزينها في أحد أنظمة استرداد المعلومات، أو ترجمتها إلى أي لغة أو لغة كمبيوتر في أي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو مغناطيسية أو بصرية أو كيميائية أو يدوية أو بأي وسيلة أخرى، دون الحصول على إذن كتابي مسبق من قبل BenQ Corporation.

# جدول المحتويات

|    |                                                 |
|----|-------------------------------------------------|
| 4  | ملاحظات هامة                                    |
| 4  | تعليمات التطبيق                                 |
| 4  | السلامة الكهربائية                              |
| 4  | تحذير النقل                                     |
| 4  | تركيب دقيق                                      |
| 4  | التداخل المغناطيسي                              |
| 4  | لا تفكك تقديري                                  |
| 5  | محتويات العبوة                                  |
| 6  | المميزات                                        |
| 7  | إرشادات التثبيت                                 |
| 7  | واجهة المنتج                                    |
| 8  | تشغيل الكاميرا                                  |
| 8  | تعليمات الواجهة                                 |
| 9  | استخدام غطاء الخصوصية                           |
| 10 | تعليمات التطبيق                                 |
| 10 | جهاز تحكم عن بُعد                               |
| 11 | إعدادات القوائم                                 |
| 19 | الملحق A: التثبيت على الحائط الاختياري          |
| 20 | تركيب حامل الحائط                               |
| 22 | الملحق B: حامل الشاشة الاختياري                 |
| 23 | تركيب حامل الشاشة على الشاشة                    |
| 25 | تركيب حامل الشاشة على الشاشة باستخدام حامل VESA |
| 27 | معلومات المنتج                                  |
| 27 | المواصفات                                       |
| 29 | الأبعاد                                         |
| 30 | الصيانة واستكشاف الأخطاء وإصلاحها               |
| 30 | الصيانة                                         |
| 30 | استكشاف المشكلات وإصلاحها                       |

## ملاحظات هامة

يقدم هذا الدليل لمحة موجزة عن وظائف الكاميرا والتركيب والعمليات. يرجى القراءة بعناية قبل التطبيق.

### تعليمات التطبيق

1. لمنع حدوث أضرار لهذه الكاميرا أو أي منتجات متصلة بها، لا يمكن استخدام هذا المنتج إلا ضمن النطاق المحدد: لا تعرض الكاميرا للمطر أو الرطوبة.
2. لا يحتوي هذا المنتج على أجزاء يمكن للمستخدمين صيانتها بأنفسهم. لا يغطي الضمان أي ضرر ناتج عن تفكيك المستخدم للمنتج دون إذن.
3. لمنع حدوث صدمة كهربائية، لا تقم بفك الكاميرا؛ يمكن للفنيين المؤهلين فقط إجراء التركيب والصيانة.
4. لا تستخدمه في ظروف تتجاوز مواصفات درجة الحرارة أو الرطوبة أو مصدر الطاقة.
5. عند تنظيف عدسة الكاميرا، يرجى مسحها بقطعة قماش جافة وناعمة. عندما يكون المنتج شديد الاتساخ، يرجى مسحه برفق باستخدام منظف محايد. لا تستخدم عوامل التنظيف القوية أو المسببة للتآكل لتجنب خدش العدسة والتأثير على جودة الصورة.

### السلامة الكهربائية

يجب تثبيت هذا المنتج في الامتثال الصارم لمعايير السلامة الكهربائية المحلية.

### تحذير النقل

تجنب الضغط الشديد، والاهتزازات الشديدة، ونقع تلف المنتج أثناء النقل والتخزين والتركيب.

### تركيب دقيق

1. جسم الكاميرا مصنوع من مادة عضوية، يرجى الابتعاد عن السوائل المسببة للتآكل أو الغاز أو المواد الصلبة.
2. تجنب تدوير رأس الكاميرا بعنف، وإلا فقد يتسبب ذلك في حدوث عطل ميكانيكي.
3. يجب وضع هذا المنتج على سطح مكتب ثابت أو سطح أفقي آخر. تجنب تثبيت المنتج بشكل غير مباشر، وإلا فقد يعرض صورًا مائلة.
4. تأكد من عدم وجود عوائق في نطاق دوران الحامل.
5. لا تقم بتشغيل الجهاز قبل التثبيت بالكامل.

### التداخل المغناطيسي

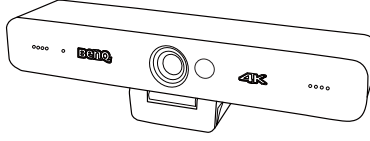
قد تؤثر المجالات الكهرومغناطيسية عند ترددات معينة على صورة الفيديو. هذا المنتج من الفئة أ. قد يتسبب في حدوث تداخل لاسلكي في التطبيقات المنزلية. مطلوب اتخاذ التدبير المناسب.

### لا تفكيك تقديري

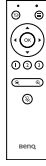
نحن لسنا مسؤولين عن أي ضرر ناتج عن التفكيك غير المصرح به.

## محتويات العبوة

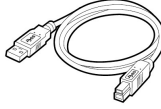
افتح علبة البيع وتحقق من المحتويات. في حالة فقدان أو تلف أي عنصر، يرجى الاتصال بالموزع على الفور.



كاميرا



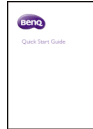
جهاز تحكم عن بُعد



كابل USB



غطاء الخصوصية



دليل بدء التشغيل السريع

- قبل التخلص من العبوة، تأكد أنك لم تترك أية ملحقات داخل الصندوق.
- تخلص من مواد التعبئة والتغليف بحكمة. يمكنك إعادة تدوير الكرتون المقوى. ادرس تخزين العبوة (إذا أمكن) لنقل الشاشة في المستقبل.
- لا تترك أكياس بلاستيكية في متناول الأطفال الصغار أو الرضع.

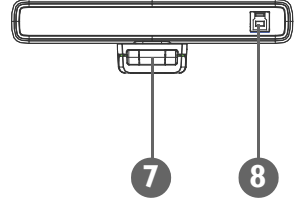
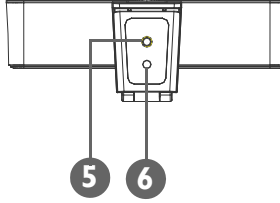
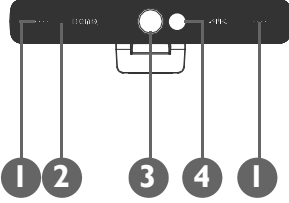


## المميزات

هذا المنتج عبارة عن كاميرا مؤتمرات الفيديو 4K ePTZ جديدة. مصمم بوظائف الذكاء الاصطناعي (AI)، والتي يمكنها تلقائيًا تحديد جميع الأشخاص في الاجتماع وجعلهم في منتصف المشهد. ويتضمن وظائف مثالية وأداء فائق، والذي يعتمد استخدام خوارزميات معالجة ISP المتقدمة لتوفير صور حية وسطوع واضح بشكل متساو، وطبقات ألوان قوية، ودقة عالية، وألوان رائعة. الكامير سهلة الاستخدام ومريحة للتثبيت والصيانة فضلاً عن كونها مستقرة وموثوقة.

- الدقة فائقة الجودة (Ultra HD 4K): يستخدم مستشعر CMOS عالي الجودة بمقاس 1/2.8 بوصة؛ ويدعم دقة 4K؛ ويوفر دقة فيديو (MJPG أو H.264) 30fps@4K على الأكثر؛ ويوفر مقاطع فيديو واضحة وتعبيرات وحركات حية. وفي نفس الوقت، فهو يتوافق مع دقة 1080 بكسل و720 بكسل.
- EPTZ: التكبير/التصغير الرقمي EPTZ و5X
- التحديد التلقائي: باستخدام خوارزمية ممتازة لاكتشاف الوجه، قم بتعديل مستوى التكبير/التصغير تلقائيًا وفقًا لعدد الأشخاص في الاجتماع بالإضافة إلى توسيطهم داخل الإطار، مما يسمح بعرض جميع الأشخاص في الاجتماع على الشاشة.
- التصوير المحسن: صور واضحة حتى في الإضاءة الخافتة.
- ميكروفون مدمج متعدد الاتجاهات: يشتمل على 2 ميكروفون مدمج متعدد الاتجاهات، (وميكروفون شامل الاتجاهات). يتميز بوجود خوارزمية لإيقاف الضوضاء والتي تضمن أن يكون صوتك مثاليًا. يصل المدى الفعال الميكروفون متعدد الاتجاهات إلى 8 أمتار.
- تنسيقات ترميز فيديو متعددة: دعم ترميز الفيديو H.264 و H.265 و MJPEG و YUV الذي يتيح تشغيل الفيديو بطلاقة أكثر.
- سهل الاستخدام: لا توجد حاجة لتنزيل برنامج التشغيل؛ فقط قم بالتوصيل والتشغيل عبر منفذ USB 3.0.
- تثبيتات متعددة: معيار مزود بمشبك القالب. سهل التثبيت على أي جهاز.
- خرج التيار المزودج: يدعم منفذ USB 3.0 للتدفق الرئيسي والتدفق الفرعي في نفس الوقت.
- مجموعة كبيرة متنوعة من التطبيقات: يمكن استخدامها في مؤتمرات الفيديو الشخصية ومؤتمرات الفيديو للمؤسسات والتعاون المؤخذ والمزيد.

## إرشادات التثبيت واجهة المنتج



| الرقم | الاسم                                               |
|-------|-----------------------------------------------------|
| ①     | ميكروفونات متعددة الاتجاهات لإدخال الصوت            |
| ②     | مؤشر مصباح LED للإشارة إلى وقت تنشيط الكاميرا       |
| ③     | عدسة (تركيز ثابت)                                   |
| ④     | مستشعر الأشعة تحت الحمراء (IR) لجهاز التحكم عن بُعد |
| ⑤     | ثقب المسمار للحامل ثلاثي القوائم                    |
| ⑥     | التعليق وتحديد الفتحة                               |
| ⑦     | مشبك/قاعدة مرنة                                     |
| ⑧     | واجهة خرج USB 3.0                                   |

## تشغيل الكاميرا

1. قم بتثبيت المنتج في الجزء العلوي من الشاشة؛ وقم بوضعه مباشرة على سطح مكتب أو قم بتثبيته على حامل ثلاثي أو قم بتعليقه.
2. يجب أن تكون زاوية إمالة حامل الكاميرا أقل من 85 درجة.



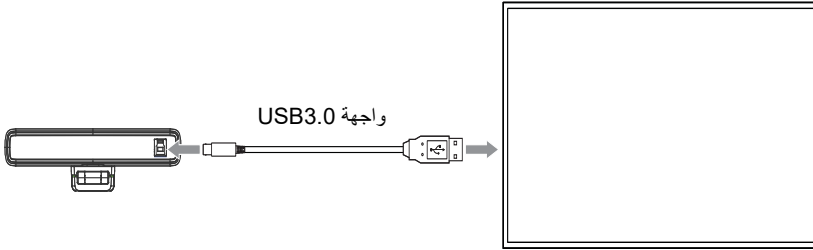
3. قم بتوصيل الكاميرا عبر كبل USB بالشاشة أو طرف مؤتمرات الفيديو أو أي جهاز دخل USB آخر، وقم بتسجيل الدخول في برنامج مؤتمرات الفيديو وحدد جهاز فيديو لإخراج الصورة.

إذا كنت ترغب في ضبط معلمات الكاميرا في برنامج جهة خارجية، فانقل إلى التثبيت > نمط الصورة وحدد وضع مخصص لتمكين تعديلات الصورة في برنامج الطرف الثالث. ارجع إلى التثبيت في الصفحة 13 للحصول على مزيد من المعلومات.



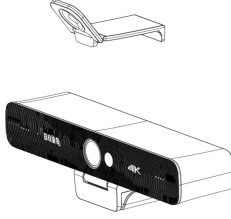
## تعليمات الواجهة

الرسم التوضيحي للواجهة كما هو موضح أدناه.

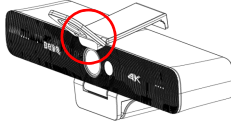


## استخدام غطاء الخصوصية

1. اقلب غطاء غطاء الخصوصية.



2. قم بإمالة غطاء الخصوصية للأمام قليلاً في مقدمة الكاميرا وتأكد من محاذاة الغطاء مع عدسة الكاميرا.



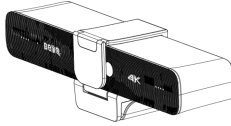
3. ادفع غطاء الخصوصية على الجانب العلوي للكاميرا للتأكد من أن المسافة البادئة الموجودة على الغطاء تناسب الكاميرا بشكل صحيح.



بمجرد تثبيت غطاء الخصوصية على الكاميرا، لا تحاول نقله إلى اليمين أو اليسار. قد يؤدي هذا إلى خدش سطح الكاميرا. لتحريك موضع الغطاء، أخرجه من الكاميرا وأعد تثبيته في الموضع الصحيح.



4. للاستخدام، اقلب الغطاء لأسفل لتغطية العدسة.



## تعليمات التطبيق

### جهاز تحكم عن بُعد

#### 1 مؤشر LED لجهاز التحكم عن بُعد

يضئ في أي وقت يتم الضغط على الزر.

#### 2 مفتاح تعطيل الكاميرا

يعطل/يفعل الفيديو من الكاميرا.

#### 3 مفاتيح الأسهم

- يسمح لك بالتنقل وتحديد العناصر في قائمة إعدادات العرض على الشاشة.
- يحرك و/أو يميل عرض الكاميرا عند تكبير المشهد.

#### 4 مفاتيح عرض الكاميرا الذي تم تعيينه مسبقًا 1 / 2 / 3

- اضغط على مفتاح لجعل الكاميرا تتحول إلى العرض الذي تم تعيينه مسبقًا للمفتاح المعني.
- اضغط مع الاستمرار على أي من المفاتيح لمدة ثانيتين لتعيين عرض الكاميرا الحالي كعرض مُعد مسبقًا لهذا المفتاح.

#### 5 مفتاح التكبير/التصغير

قم بالضغط لتكبير/تصغير مشهد مُحدد

#### 6 مفتاح كتم الصوت

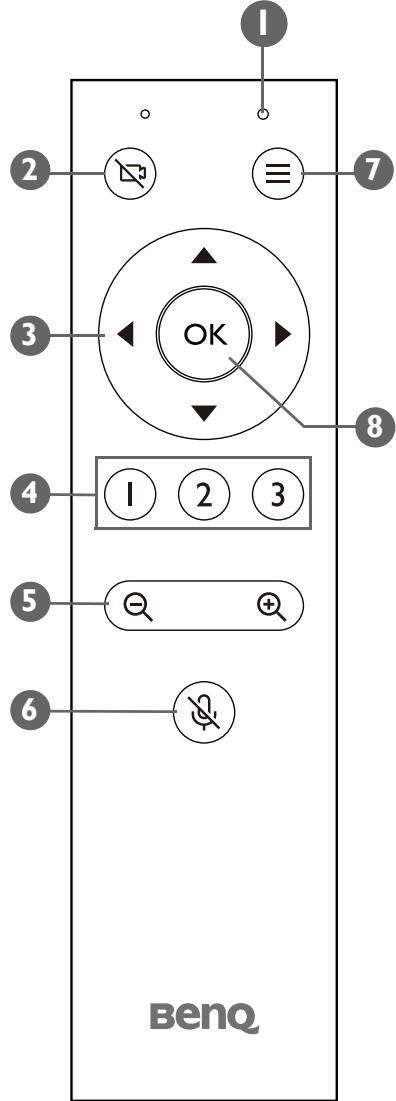
يكتم صوت/يلغي كتم صوت الميكروفون على الكاميرا.

#### 7 مفتاح القائمة

يفتح أو يغلق قائمة العرض على الشاشة.

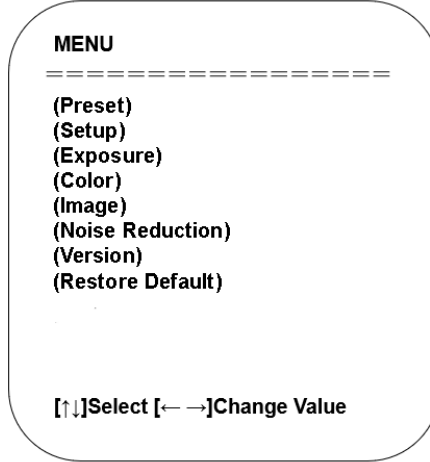
#### 8 مفتاح OK

يؤكد أي اختيار تم إجراؤه في قائمة إعدادات العرض على الشاشة الخاصة بالكاميرا.



## إعدادات القوائم القائمة الرئيسية

اضغط على مفتاح القائمة في جهاز التحكم عن بُعد لعرض قائمة إعدادات العرض على الشاشة الخاصة بالكاميرا، ثم استخدم مفاتيح الأسهم و OK للتنقل وتحديد القوائم الفرعية أو العناصر.



ستوضح الأقسام أثناء الإعدادات المتاحة بالتفصيل في كل قائمة فرعية.

## الضبط المُسبق

## PRESET

Set 1  
Call 1

[↑↓]Select [←→]Change Value

| ضبط     | الأوصاف                                                                      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|
| التعيين | يقوم بتعيين موضع التكبير/التصغير الحالي كضبط مُسبق.<br>اختر قيمة بين 1 - 10. |
| الاتصال | يستدعي الوضع المضبوط مسبقًا.<br>اختر قيمة بين 1 - 10.                        |

## SETUP

Auto Framing  
Image Style Custom Mode  
OSD Flip-H OFF  
Dual Stream OFF  
USB Mode ISOC

[↑↓]Select [←→]Change Value

| ضبط                                 | الأوصاف                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التأطير التلقائي                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تُمكن خوارزمية اكتشاف الوجه من ضبط مستوى التكبير/التصغير تلقائيًا وفقًا لعدد الأشخاص في الاجتماع فضلاً عن توسيطهم داخل الإطار. تشمل الخيارات: تشغيل/إيقاف تشغيل</li> <li>• عند الضبط على تشغيل، يُمكنك أيضاً ضبط مستوى حساسية الخوارزمية.</li> </ul> |
| نمط الصورة                          | <p>يُغير مظهر الصورة إلى الأنماط المُعدة مسبقًا.</p> <p>تشمل الخيارات: لون BenQ (الافتراضي) / مصدر الإضاءة المنخفضة / Zoom محسن / مخصص.</p>                                                                                                                                                   |
| القلب الأفقي للعرض على الشاشة (OSD) | <p>يقلب قائمة العرض على الشاشة إذا لم يتم تقديم الصورة في اتجاه معكوس. تشمل الخيارات: تشغيل/إيقاف تشغيل</p>                                                                                                                                                                                   |
| التدفق المزدوج                      | <p>يُمكّن/ يعطل تدفق الصورة ثاني لتطبيق ثانٍ.</p> <p>تشمل الخيارات: تشغيل/إيقاف تشغيل</p>                                                                                                                                                                                                     |
| وضع USB                             | <p>يُضبط الوضع لمواجهة USB الخاصة بالكاميرا.</p> <p>تشمل الخيارات: BULK / ISOC</p>                                                                                                                                                                                                            |

## التعرض:

## EXPOSURE

|            |      |
|------------|------|
| Mode       | Auto |
| EV         | OFF  |
| BLC        | OFF  |
| Flicker    | 50Hz |
| Gain Limit | 3    |
| DRC        | 2    |

[↑↓]Select [← →]Change Value

| ضبط                              | الأوصاف                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأوضاع                          | يقوم بتكوين التعرض لأوضاع محددة مسبقًا بناءً على الإعدادات المدرجة أدناه.<br>تشمل الخيارات: تلقائي / يدوي / SAE / ساطع.                                        |
| EV                               | تمكين/تعطيل قيمة التعريض للصورة (متاح فقط في الوضع التلقائي).<br>تشمل الخيارات: تشغيل/إيقاف تشغيل                                                              |
| BLC                              | يُنشط الإضاءة الخلفية للصورة (متاح فقط في الوضع التلقائي).<br>تشمل الخيارات: تشغيل/إيقاف تشغيل                                                                 |
| وميض                             | يُحدد مقدار الوميض للصورة (متاح فقط في الوضع التلقائي أو SAE أو الساطع).<br>تشمل الخيارات: تشغيل / إيقاف تشغيل / 50 هرتز / 60 هرتز                             |
| حد الكسب                         | يُضبط حد الكسب للصورة (متاح فقط في الوضع التلقائي أو الساطع).<br>حدد قيمة من 1 إلى 15 (بفواصل زمنية قدرها 1)                                                   |
| DRC<br>(تصحيح النطاق الديناميكي) | يُضبط مقدار التصحيح للنسبة بين الأجزاء الأعمق والأكثر سطوعًا في الصورة (متاح فقط في الوضع التلقائي).<br>تشمل الخيارات: أغلق أو قيمة من 1 - 8 (بفواصل قدرها 1). |
| غالق                             | يُضبط سرعة الغالق للكاميرا (متوفر فقط في الوضع اليدوي أو SAE).<br>اختر قيمة من 1/30 إلى 1/10000                                                                |
| كسب                              | يُضبط قيمة كسب للكاميرا (متوفر فقط في الوضع اليدوي أو SAE).<br>اختر قيمة من 1 إلى 15 (بفواصل زمنية قدرها 1).                                                   |

COLOR

|                 |      |
|-----------------|------|
| WB Mode         | Auto |
| RG Tuning       | 0    |
| BG Tuning       | 0    |
| Saturation      | 50   |
| Hue             | 7    |
| AWB Sensitivity | High |

[↑↓]Select [←→]Change Value

| الأوصاف                                                                                       | الاسم      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| يقوم بتكوين إعدادات توازن اللون الأبيض لأوضاع محددة مسبقاً بناءً على الإعدادات المدرجة أدناه. | وضع WB     |
| تشمل الخيارات: تلقائي / يدوي / ضغطة واحدة / VAR                                               |            |
| يضبط مقدار اللون الأحمر في الصورة (متوفر فقط في الوضع التلقائي أو الوضع اليدوي).              | ضبط RG     |
| اختر قيمة من 10- إلى 10 (بفواصل زمنية قدرها 1).                                               |            |
| يضبط مقدار اللون الأزرق في الصورة (متوفر فقط في الوضع التلقائي أو الوضع اليدوي).              | ضبط BG     |
| اختر قيمة من 10- إلى 10 (بفواصل زمنية قدرها 1).                                               |            |
| يضبط كمية تشبع الألوان في الصورة.                                                             | التشبع     |
| اختر قيمة من 0 إلى 50 (بفواصل زمنية قدرها 1).                                                 |            |
| يضبط مستوى تدرج الألوان في الصورة.                                                            | تدرج اللون |
| اختر قيمة من 0 إلى 8 (بفواصل زمنية قدرها 1).                                                  |            |
| يحدد مستوى الحساسية لميزة توازن اللون الأبيض التلقائي (متوفر فقط في الوضع التلقائي).          | حساسية AWB |
| تشمل الخيارات: مرتفع / متوسط / منخفض                                                          |            |
| يضبط قيمة درجة حرارة اللون للصورة (متوفر فقط في وضع VAR).                                     | درجة اللون |
| اختر قيمة من 2400K إلى 7100K (بفواصل زمنية قدرها 100).                                        |            |

## الصورة:

IMAGE

=====

|                |         |
|----------------|---------|
| Brightness     | 7       |
| Contrast       | 7       |
| Sharpness      | 4       |
| Flip-H         | OFF     |
| Flip-V         | OFF     |
| B&W-Mode       | Color   |
| Gamma          | Default |
| Low-Light Mode | Close   |

[↑↓]Select [← →]Change Value

| الاسم                | الأوصاف                                                                                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| السطوع               | يُضبط مستوى سطوع الصورة.<br>اختر قيمة من 0 - 100 (بفواصل زمنية قدرها 1).                                                 |
| التباين              | يُضبط مستوى التباين (الفرق بين الألوان الداكنة والفاتحة) للصورة.<br>اختر قيمة من 0 - 100 (بفواصل زمنية قدرها 1).         |
| الدقة                | يُضبط مستوى الحدة (التمييز بين درجات الألوان أو الألوان المختلفة) للصورة.<br>اختر قيمة من 0 - 15 (بفواصل زمنية قدرها 1). |
| القلب الأفقي         | يقلب الصورة أفقيًا.<br>تشمل الخيارات: تشغيل/إيقاف تشغيل                                                                  |
| القلب الرأسي         | يقلب الصورة عموديًا.<br>تشمل الخيارات: تشغيل/إيقاف تشغيل                                                                 |
| وضع أبيض وأسود       | يُبدل الصورة بين الملون أو الأسود والأبيض.<br>تشمل الخيارات: اللون / أبيض/أسود                                           |
| الجاما               | يُضبط سطوع اللون.<br>تشمل الخيارات: افتراضي / 0.34 / 0.39 / 0.47 / 0.50                                                  |
| وضع الإضاءة المنخفضة | يُمكن / يعطل وضع الإضاءة المنخفضة.<br>تشمل الخيارات: إغلاق / فتح                                                         |

NOISE REDUCTION

=====

NR-2D

2

NR-3D

5

[↑↓]Select

[← →]Change Value

| الأوصاف                                                                                                                  | الاسم |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| يُعطيل أو يضبط مستوى تقليل الضوضاء ثنائية الأبعاد.<br>تشمل الخيارات: إيقاف تشغيل أو قيمة من 1 إلى 7 (بفواصل زمنية من 1). | NR-2D |
| يُعطيل أو يضبط مستوى تقليل الضوضاء ثلاثي الأبعاد.<br>تشمل الخيارات: إيقاف تشغيل أو قيمة من 1 إلى 8 (بفواصل زمنية من 1).  | NR-3D |

## الإصدار

تعرض هذه القائمة رقم الإصدار للكاميرا.

**VERSION**
  
=====
   
**Camera Version    1.0.0   2021-4-19**
  
  
 [↑↓]Select [← →]Change Value

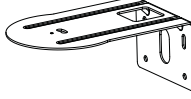
## استعادة الإعدادات الافتراضية

اختر YES لهذا الخيار واضغط على OK لاستعادة إعدادات الكاميرا إلى قيمها الافتراضية.

**RESTORE DEFAULT**
  
=====
   
**Restore   Default?            NO**
  
  
 [↑↓]Select   [← →]Change Value

## الملحق A: التثبيت على الحائط الاختياري

إذا قمت بشراء حامل حائط اختياري، فقم أولاً بفتح الحزمة وتحقق من المحتويات. في حالة فقدان أو تلف أي عنصر، يرجى الاتصال بالموزع على الفور.



الحامل



برغي 1/4-20 (للكاميرا)



سدادة قوس الحمل



عدد (4) برغي تثبيت ملولب M6



عدد (4) صامولة وحلقة

- قبل التخلص من العبوة، تأكد أنك لم تترك أية ملحقات داخل الصندوق.
- تخلص من مواد التعبئة والتغليف بحكمة. يمكنك إعادة تدوير الكرتون المقوى. ادرس تخزين العبوة (إذا أمكن) لنقل الشاشة في المستقبل.
- لا تترك أكياس بلاستيكية في متناول الأطفال الصغار أو الرضع.

## تركيب حامل الحائط

لتركيب حامل الحائط:

1. اختر الموقع على الحائط للتركيب ثم حدد نقاط التثبيت الأربعة الملونة على الحائط.

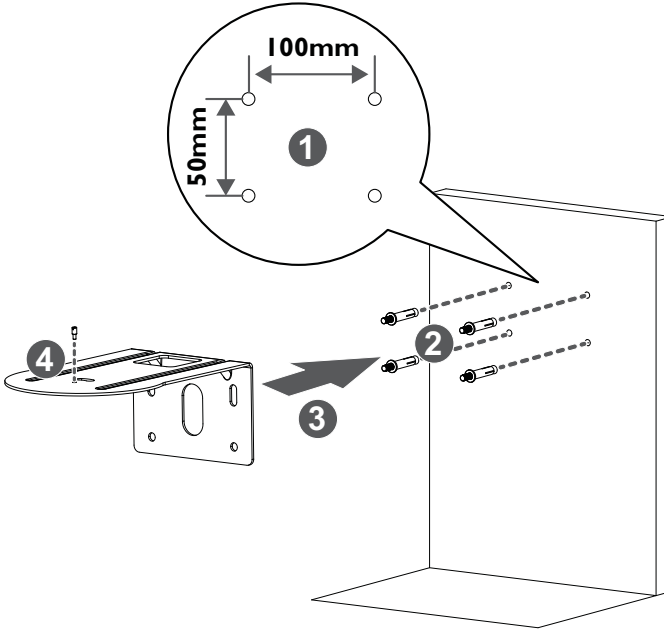
تكون فتحات المسامير على الحامل للمقياس 100 مم × 50 مم.



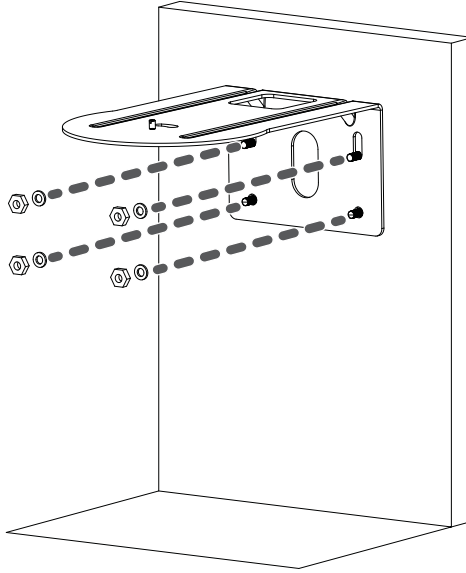
2. قم بتثبيت براغي التثبيت الملونة الأربعة في الحائط عند النقاط المحددة.

3. قم بتثبيت الحامل على براغي التثبيت الملونة.

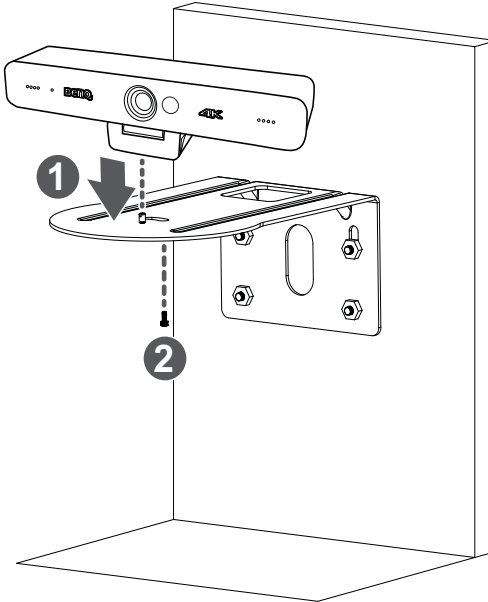
4. قم بتثبيت سداة قوس الحمل على الجانب العلوي من حامل الحائط.



5. قم بتثبيت حامل الحائط على الحائط باستخدام أربع مجموعات من الصواميل والحلقات.



6. قم بتثبيت الكاميرا على حامل الحائط بحيث يتم تثبيت سداة قوس الحمل الموجودة على الحامل في فتحة البرغي المولب للحامل الثلاثي في الكاميرا، ثم قم بتثبيت الكاميرا عن طريق ربط البرغي 1/4-20 في فتحة تركيب الكاميرا.



## الملحق B: حامل الشاشة الاختياري

إذا قمت بشراء حامل الشاشة الاختياري، فقم أولاً بفتح الحزمة وتحقق من المحتويات. في حالة فقدان أو تلف أي عنصر، يرجى الاتصال بالموزع على الفور.



الحامل



سدادة قوس الحمل



عدد (4) حلقة مطاطية



عدد (2) برغي برأس



عدد (2) صامولة مانعة للانزلاق



عدد (2) حلقة معدنية



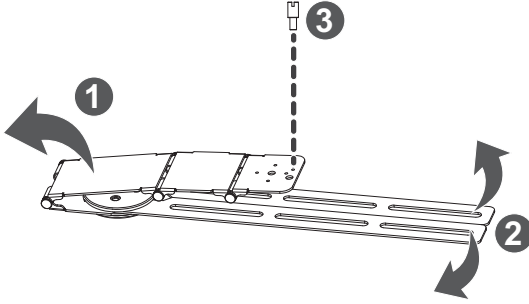
برغي 1/4 (للكاميرا)

- قبل التخلص من العبوة، تأكد أنك لم تترك أية ملحقات داخل الصندوق.
- تخلص من مواد التعبئة والتغليف بحكمة. يمكنك إعادة تدوير الكرتون المقوى. ادرس تخزين العبوة (إذا أمكن) لنقل الشاشة في المستقبل.
- لا تترك أكياس بلاستيكية في متناول الأطفال الصغار أو الرضع.

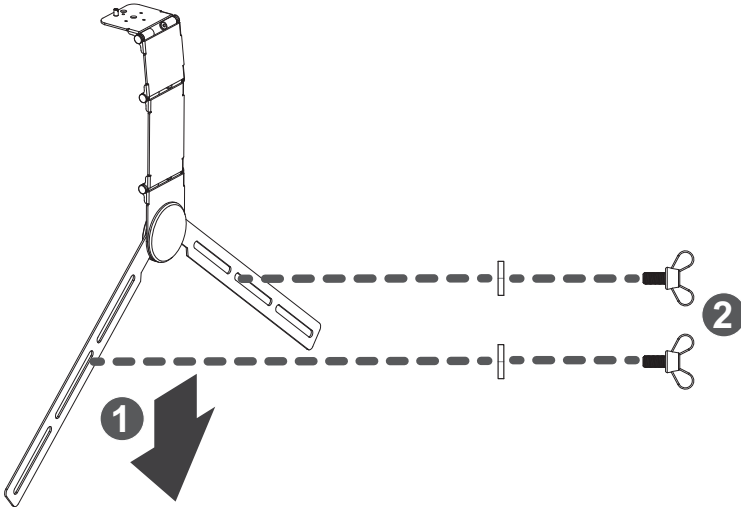
## تركيب حامل الشاشة على الشاشة

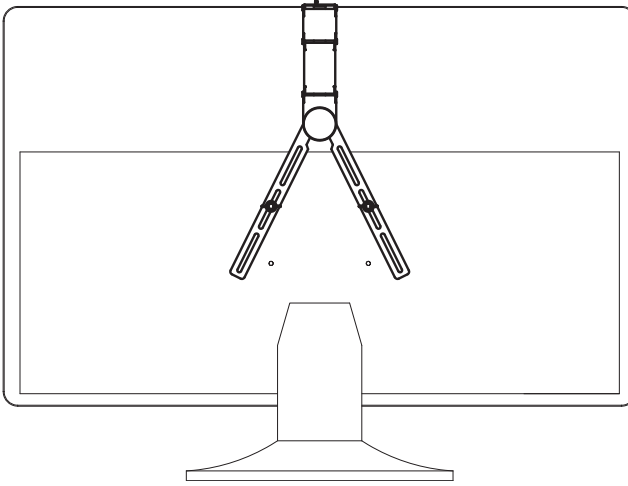
لتنصيب حامل الشاشة على الشاشة مباشرة:

1. افتح عنق الحامل.
2. قم بتدوير أرجل الحامل للخارج.
3. قم بتنصيب سدادة قوس الحمل على الحامل.

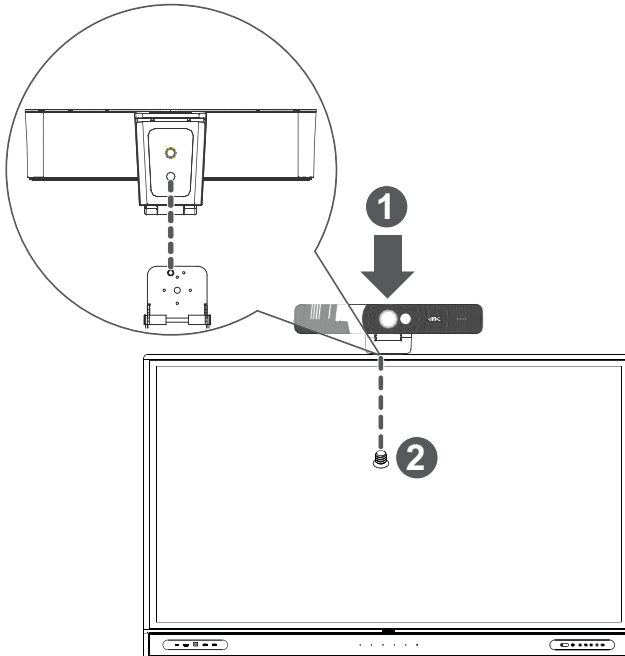


4. قم بمحاذاة الحامل بالمكان الذي تريده أن يكون على الشاشة ثم قم بخفضه على الشاشة.
5. قم بتدوير أرجل الحامل إذا لزم الأمر، بصورة أكبر بحيث تتماشى الفتحات الموجودة على الأرجل مع فتحات البراغي في الجزء الخلفي من الشاشة.
6. قم بتنصيب الحامل على الشاشة عن طريق التنصيب من الخارج إلى الداخل، بحلقة وبراغي برأس من عن طريق الفتحات الموجودة على ساقَي الحامل وفي فتحات البراغي على الشاشة.





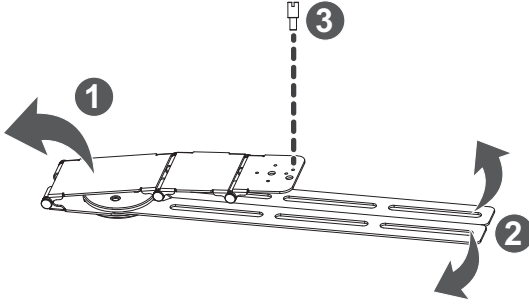
7. قم بتنصيب الكاميرا على حامل الحائط بحيث يتم تثبيت سدادة قوس الحمل الموجودة على الحامل في فتحة البرغي المولوب للحامل الثلاثي في الكاميرا، ثم قم بتنصيب الكاميرا عن طريق ربط البرغي 1/4-20 في فتحة تركيب الكاميرا.



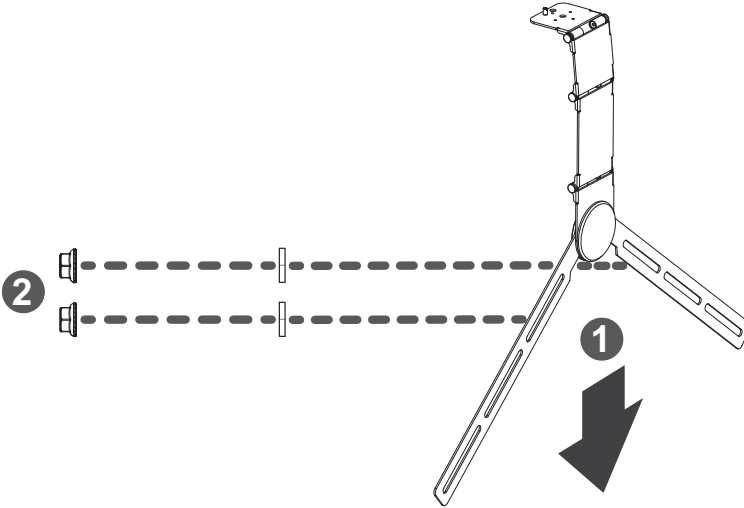
## تركيب حامل الشاشة على الشاشة باستخدام حامل VESA

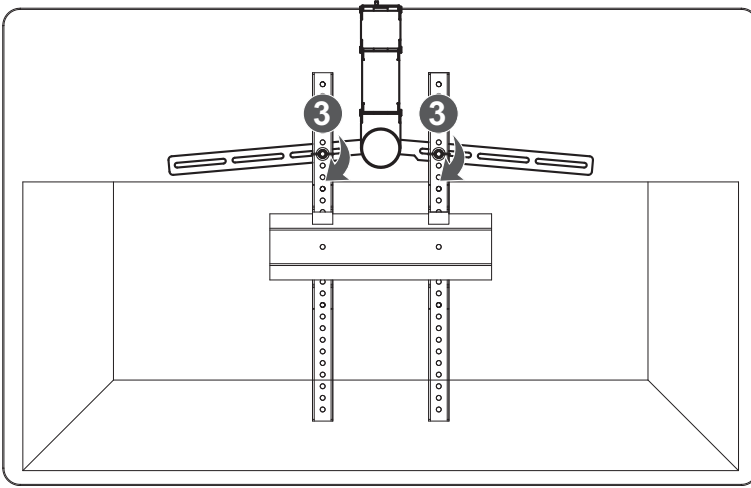
لتركيب حامل الشاشة على الشاشة باستخدام حامل VESA:

1. افتح عنق الحامل.
2. قم بتدوير أرجل الحامل للخارج.
3. قم بتثبيت سداة قوس الحمل على الحامل.

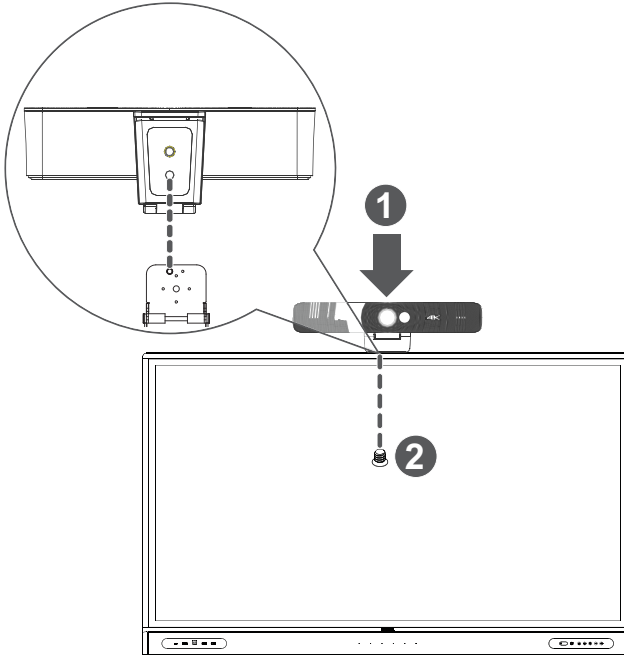


4. قم بمحاذاة الحامل بالمكان الذي تريده أن يكون على الشاشة ثم قم بخفضه على الشاشة، بحيث تكون الأرجل بين الجزء الخلفي من الشاشة وحامل VESA.
5. قم بتدوير أرجل الحامل إذا لزم الأمر، بصورة أكبر بحيث تتماشى الفتحات الموجودة على الأرجل مع الفتحات على الحوامل من حامل VESA.
6. قم بمحاذاة الحلقة والصامولة المضادة للانزلاق من الداخل إلى الخارج من خلال الفتحات الموجودة على ساقَي الحامل والفتحات الموجودة على قوس الحمل لحامل VESA، ثم قم بتثبيت الحامل على حامل VESA عن طريق تثبيت برغي ذات الرأس على كل من الصواميل المضادة للانزلاق.





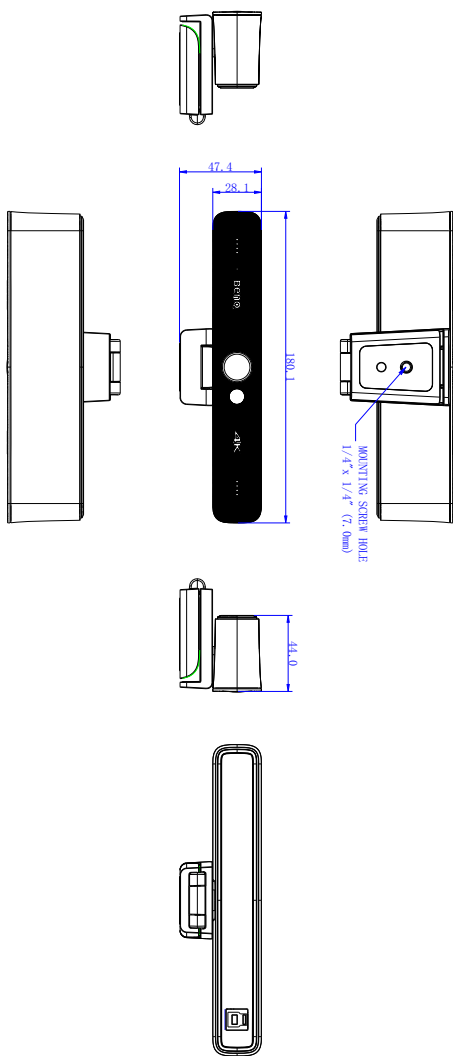
7. قم بتثبيت الكاميرا على حامل الحائط بحيث يتم تثبيت سداة قوس الحمل الموجودة على الحامل في فتحة البرغي المولب للحامل الثلاثي في الكاميرا، ثم قم بتثبيت الكاميرا عن طريق ربط البرغي 1/4-20 في فتحة تركيب الكاميرا.



معلومات المنتج  
المواصفات

| العنصر  |                                    | المواصفات                                                                                      |
|---------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DVY32   |                                    |                                                                                                |
| كاميرا  | المستشعر                           | 4K UHD                                                                                         |
|         | البكسل الفعال                      | 8.28 ميغا بيكسل، 16:9                                                                          |
|         | مجال الرؤية                        | 120° (ارتفاع) / 110° (أفقي) / 72° (رأسي)                                                       |
|         | دقة الشاشة                         | التدفق الرئيسي: 30fps@4K، 30fps@1080p، 30fps@720p<br>تيار فرعي: 30fps@480P، 30fps@720P         |
|         | تصغير/تكبير                        | رقمي: 5x                                                                                       |
|         | تحريك/إمالة                        | رقمي                                                                                           |
|         | التركيز                            | تلقائي ويديوي                                                                                  |
|         | نوع العدسة                         | زجاج                                                                                           |
|         | إداء إضاءة منخفض                   | Lux 0.1                                                                                        |
|         | التأطير التلقائي                   | نعم                                                                                            |
|         | الضبط المُسبق للموضع               | العرض على الشاشة: 10، جهاز التحكم عن بُعد: 3                                                   |
|         | تباين الضوء الخلفي                 | تشغيل/إيقاف تشغيل                                                                              |
|         | التعرض                             | تلقائي/ يدوي                                                                                   |
|         | عمليات ضبط الفيديو                 | السطوع، التعريف، التشبع، التباين، توازن الأبيض، اكتساب، مكافحة الاضطراب، تعويض سطوع منخفض، BLC |
|         | DNR                                | DNR 3D و 2D                                                                                    |
| صوت     | SNR                                | 50dB<                                                                                          |
|         | الميكروفون                         | ميكروفونات متعددة الاتجاهات                                                                    |
|         | نطاق الالتقاط                      | حتى 8 أمتار                                                                                    |
|         | إلغاء الصدى                        | نعم                                                                                            |
| الفيديو | الإخراج                            | USB3.0                                                                                         |
|         | تنسيق الضغط                        | H.265، H.264، YUY2، MJPEG                                                                      |
| الطاقة  | فولطية الإدخال                     | DC 5 فولت                                                                                      |
|         | تيار الإدخال                       | 1 أمبير (كحد أقصى)                                                                             |
|         | استهلاك الطاقة                     | 5 واط (كحد أقصى)                                                                               |
| التوافق | نظام التشغيل                       | Windows 7 أو 8.1 أو 10، Linux، Chrome™، macOS™ 10.10، *OS                                      |
|         | USB                                | *قم بالاتصال بخدمة BenQ لموديلات Chrombook المتاحة للتوصيل والتشغيل                            |
| الأبعاد | الأبعاد (الارتفاع × العرض × العمق) | 180.1 مم × 47.4 مم × 44.0 مم                                                                   |
|         | الوزن                              | kg 0.4                                                                                         |

| المواصفات                                                                                                                                                               | العنصر |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------|
| DVY32                                                                                                                                                                   |        |                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• كاميرا مؤتمرات فائقة الجودة 4K UHD</li><li>• جهاز تحكم عن بُعد</li><li>• كابل USB 3.0 النوع B</li><li>• غطاء الخصوصية</li></ul> | متضمنة | محتويات العبوة |



## الصيانة واستكشاف الأخطاء وإصلاحها

### الصيانة

1. الرجاء فصل الكامل إذا لم يتم استخدامها لفترة طويلة.
2. استخدم قطعة قماش ناعمة أو منديل لتنظيف غطاء الكاميرا.
3. امسح بقطعة قماش ناعمة وجافة عند تنظيف عدسة الكاميرا. امسح برفق بمنظف معتدل إذا لزم الأمر. تجنب استخدام المنظفات القوية أو المسببة للتآكل لتجنب خدش العدسة والتأثير على الصورة.

### استكشاف المشكلات وإصلاحها

1. لا يوجد خرج الفيديو
  - تحقق مما إذا كان كابل USB متصل بصورة جيدة وأن ضوء مؤشر الطاقة قيد التشغيل.
  - تحقق مما إذا كان الجهاز يُمكنه إجراء الفحص الذاتي بعد إعادة التشغيل.
  - أعد تشغيل الشاشة.
  - تحقق مما إذا تم التعرف على الكاميرا بصورة جيدة من خلال الشاشة.
2. لا توجد صورة: تحقق من جودة كابل USB وما إذا كان متصلاً بصورة جيدة.
3. ثبات ألوان الصورة عند التكبير أو التصغير
  - تحقق مما إذا كان موضع تثبيت الكاميرا ثابتاً.
  - تحقق مما إذا كانت هناك آلة تهتز أو شيء حول الكاميرا.